

CARTA ABIERTA A PENELOPE CRUZ

Estimada Penélope,

Con todo el respeto te felicito por los recientes premios Goya y BAFTA, conseguidos ambos en la categoría de mejor actriz secundaria por VICKY CRISTINA BARCELONA. Asimismo te deseo sinceramente que ganes el Oscar el próximo 22 de febrero en Los Ángeles. Hay un detalle que debo comunicarte sin embargo: cuando diste las gracias elegantemente a la Academia de los Premios BAFTA y a Woody Allen con las palabras "que me dio este personaje lunático y hermoso..." refiriéndote a la "Maria Elena" que interpretas en VICKY CRISTINA BARCELONA, estabas equivocada sin saberlo. Tu corto pero intenso papel de "Maria Elena" procede no de Woody Allen sino de una exnovia mía perteneciente a la alta burguesía de Gerona llamada "Magda" que tuve hace muchísimos años y que curiosamente tenía además un gran parecido físico contigo. Me basé en su extraña doble personalidad y en su tempestuosa historia de amor con un pintor abstracto que pasa su tiempo en los ambientes bohemios de Barcelona y al que le gustan las putas y pintar con los dedos, para escribir GOODBYE, BARCELONA, novela en gran parte autobiográfica registrada el 3 de diciembre de 1987. Ya sabes que los escritores solemos nutrirnos de lo que nos rodea... También dijiste en la ceremonia de los BAFTA que esa película prueba cómo el cineasta (Woody Allen) "conoce España y su cultura mejor que alguno de nosotros" y puede "jugar con los clichés"...

Para tu información Woody Allen sabe muy poco o nada de Barcelona, ya que previamente al rodaje de la película y como te pueden confirmar los que vivimos aquí, solo nos había visitado unas pocas veces y en cortas estancias para tocar el clarinete. Aparte justamente de los clichés que destruyen el argumento, ¿de donde sino de GOODBYE, BARCELONA, había de sacar el "mago Splendini" personajes tan contradictorios y fuertes como el de "Maria Elena" o el "Juan Antonio" que interpreta Javier Bardem y que son los que sustentan y salvan la película? Por Postal Express te enviaré mañana con mucho gusto a tu representante en Madrid una copia dedicada de GOODBYE, BARCELONA para que puedas comprobar de donde procede tu personaje y el que interpreta Javier Bardem así como la mayoría de las escenas y localizaciones. Y conste que no tengo absolutamente nada en contra tuya. Mucha suerte Pe.

Un abrazo,

Alexis de Vilar

www.alexisdevilar.net
(Barcelona 12 de febrero 2009)